



ENCUENTRO

Av. 6 de Agosto N° 2460, entre Belisario Salinas y Pedro Salazar
 - Teléfono 2129164 - Sitio web <http://redpccs.org.bo/>



Actores de la Participación Ciudadana y Control Social buscarán impulsar mecanismos de participación efectiva y garantizar recursos

Tras reconocer que en el país se dieron importantes avances en cuanto a la Participación Ciudadana y Control social, fundamentalmente en el marco normativo desde la promulgación de la Constitución Política del Estado y leyes sobre este campo, los asistentes al "Encuentro nacional de actores de la Participación Ciudadana y Control Social", efectuado en la ciudad de Cochabamba el 9 de agosto, plantearon que es precisa su aplicación desde una operativización normativa, reglamentos municipales y la asignación de suficientes recursos.

De acuerdo con ello, y para alcanzar este fin, hombres y mujeres asistentes a este Encuentro, provenientes de distintos municipios de ocho departamentos del país, convocado por la Red de Participación Ciudadana y Control Social (Red PCCS) expresaron, a través de un manifiesto público, algunas acciones que deben ser efectuadas a la brevedad posible.

Respecto a la ley de Participación Ciudadana y Control Social (341) los asistentes al Encuentro plantearon, a través de un manifiesto, exigir su cumplimiento en el nivel municipal "que establece mecanismos de conformación de los representantes de la sociedad civil, su mandato y efectivice la realización de sus tareas" y también

"estudiar y proponer ajustes a la Ley para hacerla más operativa".

Por otra parte, se especifica que "se debe estructurar asociaciones de Control Social a nivel regional, departamental y nacional que permitan reforzar el trabajo de los representantes del Control Social municipal con transferencia de capacidades, asesoramiento técnico y jurídico y que tenga recursos garantizados a través de los aportes de los miembros del Control Social".

Sobre este mismo aspecto se demanda "garantizar la autonomía de la gestión y aplicación de los recursos para el Control Social que debe ser reflejado de manera clara en normas y reglamentos en el nivel municipal de forma concertada con la sociedad".

Así mismo, se planteó "fortalecer el protagonismo de mujeres y jóvenes actualizando los estatutos y/o reglamentos de las juntas vecinales, Organizaciones Territoriales de Base y demás representaciones de los actores sociales para que sean tomados en cuenta para ocupar algunos cargos", además de "fortalecer las capacidades de los jóvenes involucrándolos en procesos de formación y construcción de liderazgos". Así en el caso de las mujeres que se

tome en cuenta criterios de equidad en el nivel directivo.

Entre otros aspectos los asistentes al Encuentro expresaron que se debe “garantizar la autonomía de las Unidades de Transparencia, a través de un proceso electoral que permita a la población elegirlos de manera directa y evitar así que sea designado por el Ejecutivo Municipal”;

“construir de manera participativa, y con el aporte ciudadano, los mecanismos de rendición de cuentas en cuanto a periodicidad y contenido”; “consolidar los procesos de renovación de autoridades y líderes, sin descuidar la continuidad de los procesos ya implementados”; y finalmente “garantizar la seguridad y operatividad de los representantes del Control Social.

Alain Gonzales

“Me siento complacido con los pequeños aportes que hago a la sociedad, lo hago con placer y compromiso social”

Una confesión es el punto de partida. “Yo particularmente me hubiera dedicado a la pintura, al arte, pero tampoco digo que mi profesión no va con lo que amo y vivo, al contrario, me place, me encanta y lo hago porque siento que algo importante en la sociedad es la educación”, afirma Alain Gonzales, quien actualmente se desempeña como director de Mosoj Kausay, una organización comunitaria que tiene su razón de identidad en el enfoque basado en los derechos humanos y que efectúa acciones para fomentar, potenciar y fortalecer los derechos de infancia, niñez y adolescencia. Sonriente y con voz contundente, Alain, quien es coordinador del Grupo Regional Cochabamba de la Red de Participación Ciudadana y Control Social (Red PCCS), explica que su formación profesional es en el área de las Ciencias de la Educación y cuestionado sobre el por qué de esa decisión de vida destaca algunos aspectos.

“Creo que la gente de mi generación ha decidido su formación profesional más que todo a través de lo que significa las simples consultas, aunque muchas veces las decisiones tomadas no se conllevaban con nuestras inquietudes y deseos”

Sin embargo, Alain, de 40 años, considera sentirse satisfecho por el camino que tomó porque, considera, que la educación tienen un inmenso valor para los pueblos.



“Como muchos lo dicen un pueblo educado es culto y entonces está en permanente inquietud de interpelación a la cosa pública. Me siento complacido con lo que soy y con los pequeños aportes que hago a la sociedad, lo hago con placer y compromiso social”, afirma.

A esta altura surge una nueva confesión. “Tengo un estudio de arte en mi casa, mis obras las dedico a mis hijos y mi esposa. Me gusta la arcilla y la pintura, también la hojalatería”, afirma Alain, sin embargo, destaca que a su entender el arte no sólo es promover intereses a través de la pintura o grabado sino también mediante otras cosas, como arte de cocinar, por ello “además de embarrarnos con arcilla recurrimos con mis hijos a la cocina, así pueden darse cuenta de que ellos también pueden asumir estos roles”, indica Alain, con la mirada perdida por segundos, seguramente rememorando mentalmente aquellos momentos junto a sus dos hijos, de tan sólo 8 y 10 años, cuando preparan una torta de fideo que confiesa le “sale deliciosa”.

Una tercera confesión. Su familia, esposa e hijos, además de sus padres, son cochabambinos, él trabaja en Colcapirhua pero es potosino, ello producto de la rica historia del país que implicó la “relocalización de sueños y esperanzas”, hecho que daría para escribir muchas más páginas y lograr más confesiones... el tiempo lo dirá.